

1. Worim es sich versteckelt hat
1912-05-18 Bürgerfreund
2. Dehamisdeham
1912-05-18 Bürgerfreund
3. Gihste in die Hitt
1912-05-18 Bürgerfreund
4. Lied vo´ der Lieb
1912-05-18 Bürgerfreund
5. Nur zum Vergehn
1912-05-18 Bürgerfreund
6. Schlofe-Liedche
1912-05-18 Bürgerfreund

Worin e sich verstedelt hot.

Der Lähre daht de slaane Sinn
Bom Saul emol verzehle,
wie se uff Mizpa gange sijn
un daht'n zum Kenig wehle.

Wie dann der Saul vo' „unsre Leit“
gejucht ward in alle Ede,
weil e sich aus Bescheidenheit
daht hinnerich Holz verstede.

Der Lähre freht: „Sagt, ob ihr's wißt,
warum e fortlied! — Male!“
Die Male sagt: „E glaabt, e mißt
e Fäßche Bier bezahle!“

Deham is deham!

Ich waag e flaa' Ländche,
un des leit hinnernt Maa',
un do dricht mer sich's Händche,
un mer duht nit vill jaa'.
Un do sinn ich jed' Bädche,
un ich sinn jeden Baam,
un do sinnt mich jed' Mädche —
jo deham is deham!

Ich waag e flaa' Wäldche,
was mer links liehe lägt,
un dann sinnt e flaa' Fäldche,
un dann sinnt e flaa' Rest.
Un e Ros bliht am Hedche,
un nit is wie im Draam,
un do laut' e flaa' Gledche —
jo deham is deham!

Ich waag e flaa' Dittche,
un e Gärtche is draa',
un do wohnt mei' Margritche,
un do wohnt's ganz allaa'.
Un ich waag e flaa' Rindche,
des mich ligt' wie ich lam,
un do jag ich manch Stindche —
jo deham is deham!

Gibste in die Gitt!

Willste mol bei's Fripche,
un es gauzt sei' Spizche,
reißt bahl ab die Ritt,
därst'n nor nit hage,
duhst ganz aa'sach sage:
Gibste in die Gitt!

Duht dei' Kochber jchenne,
un dich Blattlopp nenne,
jchennste widder nit;
stichst die Dämm in Sedel —
jähst nor: Schlechter Sedel —
Gibste in die Gitt!

Reischt noachts dei' Fauthippe,
duht ein Bett raus hippe,
jähste nor: Ich bitt!
Brauchste lang ze jchelle,
duhst dich nor verfelle —
Gibste in die Gitt!

U Lied vo' der Lieb.

Wie eich mei' Ann geheurat hunn,
des wor e selig Zeit;
zu alle D'schlech alle Stunn
wor gern se do bereit.

E vollgerittelt Maß vo' Lieb
mer do beschiede wor. —
Eich Hampel dacht, deß des ju blieb
e Sticker fuffzig Johr.

Do loom mei' Rolj als Eppeldieb
uns in die Eh' gehippt
un hot mer vo' dem Mägche Lieb
e Bertelche gestrippt.

„No“, doocht eich, „sei zefridde nur;
dreiviertel gibt ja aach!“
Doch knapps vergung d'r do e Johr,
mei' Paul im Bettche lag.

Do hatts, waag Gott, schunt halb geschlaa',
eich wor bedeppert ganz. —
E Rährche druff, was soll mer saa',
da loom der Spitzbub Dans.

Aa' Bertelche, des blieb mer noch,
gemesse schlecht un knapps. —
Eich similiert do manche Woch
un rief dann laut: „Eich hab's!“

E Mädche hunn eich do bestellt. —
Kaum broochts die Amm' erei',
do sinn eich d'r vom Siz geschneilt
un frisch: „Des do is mei'!“

Fest bin eich's an e Kerdelche,
mir isses, macht laa Bosse! —
Mei' Gretel un mei' Bertelche
hot se mer do gelosse!

Nur zum Vergehn.

Fürwahr, ich mag es nicht mehr sehn,
Dies ewige Werden zum Vergehn:
Dies Auserblühn in Zauberpracht
Und schon Verwellen über Nacht,
Daß keinen Herzschlag du vergift,
Wie alles nur zum Sterben ist,
Und was als Glüd uns schön bewegt,
Im Reime schon die Trauer begt.

Wo eine Hoffnung leis gedeiht,
Steht an der Wiege sie bereit,
Und heimlich träufelt sie hinein
Ihr Tränengift, unmerkbar fein.
Doch ist's ein Saft, der nicht verfliegt,
Im zarten Schoße nagend liegt,
Bis ungesehen und ungehört
Sein Gift den Blütenkelch zerstört.

Fürwahr, ich mag es nicht mehr sehn,
Dies ewige Werden zum Vergehn!
Dies Täuschen, wie man Kranke trägt
Und ihrem Schmerz Genesung lügt;
Dies Lachen blinder Gegenwart,
Das stets des Todesreiches harri,
Daß keinen Herzschlag du vergift,
Wie alles nur zum Sterben ist.

Z h l o f l i e d d e.

Heio, heio, Mäusche,
im Wald, do sitzt e Mäusche,
des hot e Tach vo' Munde uff,
vo' Schokolad' en Schornste drauff,
schlof, Minne, schlof!

Heio, heio, Minne,
beim Mäusche sitzt e Minne,
des hot e silvern Redelche aa',
do hinkt e goldern Gledelche dra',
schlof, Minne, schlof!

Heio, heio, Herze,
des Minne hot e Scherze
voll rot un weiße Zuckerstei',
die werfts mei'm Kind ins Bettche nei',
schlof, Minne, schlof!

Heio, heio, Liebche,
jezt schläft mei' herzig Liebche.
Nest lacht's! E goldig Annelche
spillt mit 'm Rose Ringelche,
schlof, Minne, schlof!

Ich finde: Dieses Kinderlied ist geradezu klassisch in seiner kindlichen Einfachheit und seinem silberhellen Glockenklang; das dürfte mir in keinem nassauischen Lesebuch fehlen.

Ein Seitenstück zu dem vorigen ist das folgende reizende Fantilienbild, in dem ein echter, schmerzlich-milder Humor die seelenvollen Augen aufschlägt:

Zehr drollig hat der Dichter „unf' Modersprooch“ in
Schutz genommen gegen die Bortwürfe eines Ostpreußen, sie
wäre grob und rauh.

Dem hunn eich ausdrücklich dann flor gemacht,
daß e jeder versteht, was mir schwepe.

Es klingt allerdings jo mit mädchehaft zart,
mit jungfräulich un aach mit bräutlich;
mir schwepe uff altfränkisch, haa'biche Art,
mir redde stets dästiq un deutlich.

Wie der Schnarwel uns wächst, jo des is ganz gewiß,
im ivrige sind mir mit dösig;
was ihwes e pfiffiger Kassauer is,
der redd aach gelänfig französisch.

Tenn:

Unfel, Schawellche un Tuttmeemschoos,
als duschur noch waas eich jo Name,
un Kennelodde un Zwitwelsjoos —
is des laa' Französisch, ihr Dame?